# 利未记01章-03章

耶和华从会幕1呼叫2摩西说：（利1:1）

思考：利未记是从一个怎么样的背景开始的？

既然是讨论背景，可以用时间、地点、人物这样的思维框架。时间没有具体说，但是从利未记接着出埃及记来，可以把出埃及记看作是利未记的背景。如果再具体一些，时间是会幕落成时。出埃及记40章34节说：“当时，云彩遮盖会幕，耶和华的荣光就充满了帐幕。摩西不能进会幕，因为云彩停在其上。”看起来，摩西还没有进入会幕中，所以地点很可能时在会幕门口。

思考：这时候的会幕的位置是在哪里呢？营内还是营外呢？

在出埃及记33章7节说：“摩西素常将帐篷支搭在营外，离营却远，他称这帐幕为会幕”。这里的帐幕应该是第一代会幕，是在营外的。出埃及记39章32节，记载了会幕一切的工完成后，以色列人将一切会幕相关的器具，送到摩西那里。在这两段记载中间，没有谈到摩西更换帐幕，那么，这个时候，摩西那里指的应该也是在营外。

从礼仪的角度看，这个时候会幕也应该在营外。因为，会幕在献祭以后就是圣洁的。而这时百姓按礼仪还是不洁净的。那么，会幕是不能在百姓中间的。要到民数记2章重新扎营，那时候，以色列人才开始在会幕四围安营（民2：2）

这样看来，利未记是非常关键的转折。有了利未记，神的会幕来到以色列百姓中间和百姓同住。

思考：摩西第一次进帐幕是在什么时候？

利未记8章10节说：“摩西用膏油抹帐幕和其中所有的，使它成圣”。这里或许是记载了摩西第一次进入会幕。在出埃及中40章16节记载了立会幕的过程。这个时候，摩西应该也是进去过的。

思考：利未记大约持续多长时间？

从出埃及后第二年的正月初一日到第二月的初一。大约一个月时间。

思考：上帝为什么在这个时间，这个地点呼叫摩西？他的观点是什么？期待是什么？情感呢？

这个思考可以把前面一些问题的答案都串联起来。所谓观点是对人或对事的看法。

你晓谕以色列人说：你们中间若1有人献供物2给耶和华，要从牛群羊群中献牲畜为供物。（利1:2）

思考：从1章2节开始，到哪里算是一个完整的段落？

第一个方案是到1章的结束，作为一个完整的段落。是耶和华教导以色列人献燔祭。第二个方案是到3章结束，作为一个完整的段落。

思考：【若】这个词怎么理解？【当】还是【如果】？

理解为【当】比较合理。【若】在这里表达的是一种状况，而不是假设。在接下来的第3、10、14节，那里的【若】是表示假设的意思。

思考：接下来这些献祭的方法是功能性的？礼仪性的？还是其他？

有些人会把这些祭礼看成是入会仪式，仿佛通过这些方法，就可以进入与神相交的关系，或者称为其中一员。但其实，就算没有这些祭礼，神和人的关系原本就是在的。也就是说关系在先，甚至可以说，有关系才有祭礼。

有些人则会专注在祭礼外在，举手投足尽力的去模仿，就像一个演员。但其实，就算不演，这些人本来就是这些角色，也就是说角色在先。甚至不是角色，都上不了这个舞台。（通过这些舞台，是让角色们，认识到角色的样式。）

思考：怎么理解献供物？

从原文的意思，这句话可以理解为“带奉献物给耶和华”。看起来，耶和华说这话的重点是在后半句，他像是在强调奉献物的来源。

燔祭有升高、台阶、楼梯、

燔祭便蒙悦纳，为他赎罪，你们会不会读出交换的味道，或者直接理解为交换？

若1有人献素祭为供物给耶和华，要用细面2叫上油，加上乳香，

思考：这里的若是什么意思？

这里的【若】和1:2节中的若一样，可以理解为当…时候。和1:3节的若不一样，那里表达的是条件假设的意思。

思考：细面是什么东西？

看起来是以色列人生活中的一种精细的食物。在创世纪18:6节，亚伯拉罕接待三位天使的故事中，第一次出现了细面。我们会发现，这个细面和下文“又嫩又好”的牛犊，好像是匹配的食物。所以，细面很可能是以色列人生活中非常高级的食物。可以推测，很可能是在一些重要场合才摆上的。

这样看起来，细面同样不是随便的，好像次一级的奉献物；而是精心挑选的、自己家中最好的食物。就是用最好的食物来接待最贵重的客人。这样看来，上帝的这个命令，好像是从当时以色列人的生活常识中来的。他把自己放低，称自己为以色列的客人、好朋友。好像，在告诉以色列百姓，你怎么接待好朋友，就怎么样来接待我。

上帝没有创造一种新的方式，而是重新诠释现有的方式，让原有的绽放出新的意义。

### 一些领受

如果利未记第1章是在讲人与神的互动，到了第2章上帝的吩咐好像把人的眼光从神拉向了人。

从馨香的火祭到火祭中为至圣

1 伊法等于 3 细亚, 10 俄梅珥;，干物的度量衡单位，和液体度量衡单位"罢特"相同 (22 公升)

赎罪祭 希伯来书9-10